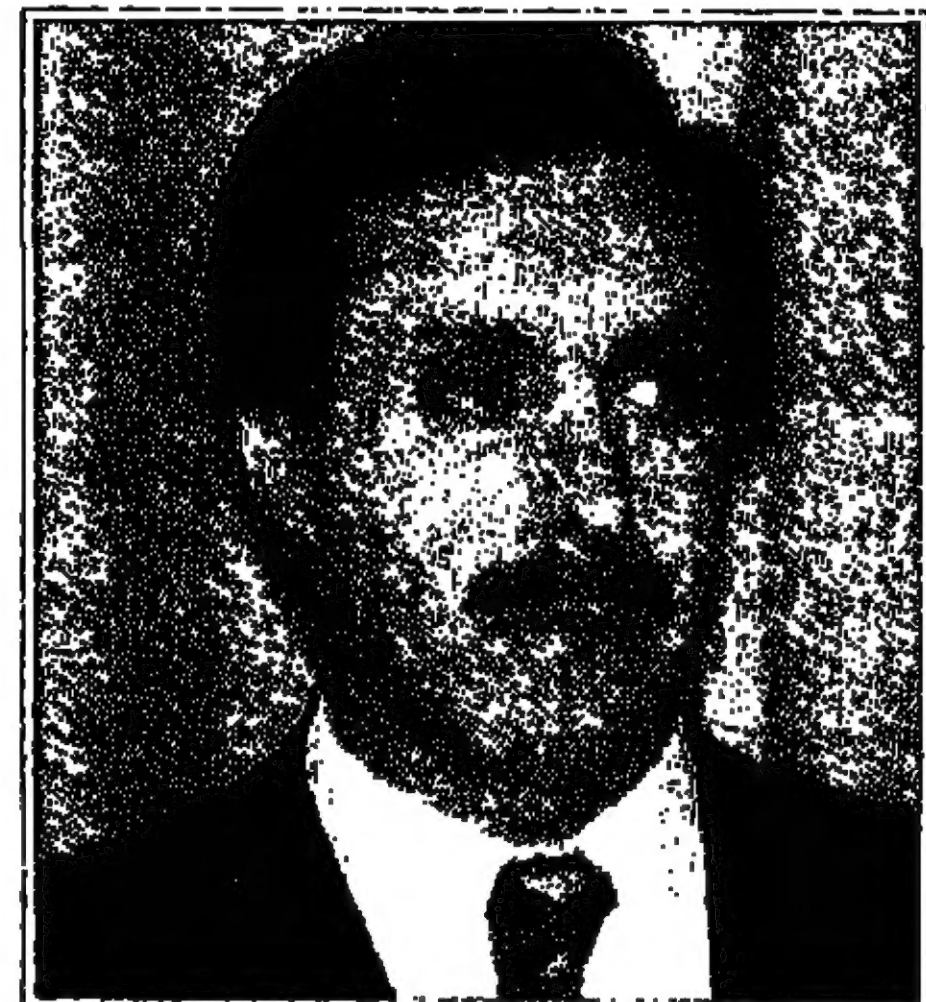


أكاديمية كاليفورنيا للكمبيوتر لبيع الكتب
دورات الكمبيوتر والبرمجة للمبتدئين

سياسة - اجتماعية - أسبوعية - مستقلة
عدد (٢١) السنة الأولى - الخميس ١٩٨٦/٨/٢٢
٣٠٠ فلس



الهدوء يسود الملكة وأحزاب المعارضة ونوابها يعلنون الاستيلاء

المعارضة تطالب بترحيل حكومة «التحريم»

اعتقالات بالجملة في صفوف القيادات الحزبية والشعبية
أوزنط لا أو من بشرعية الحكومة • نيب عبدالله : الحكومة إدارة ظهرها لحلول الوسط



رسم حزب الوطن العراقي المعارض ومسان الجبوري له «الحيثية»

للاكراد حق تقرير مصيرهم ويجب ان ينفصلوا عن العراق
لا ارى تقارباً بين العراق وسوريا ولم يطلب مني السوريون تخفيف النشاط
لا اخرج نفسي بديلاً لصادم واعتقد ان في الداخل رجالاً جديرون بالزعامة
بعض فصائل المعارضة تعلن عن محاولات اغتيال وهمية لصادم وتقبض ثمنها من امريكا

التفاصيل الكاملة لجريمة الصوفية

مقتل شاب
واصابة
أفكر
بجراح

الجمهوريون والديمقراطيون في امريكا والحقا على اسلام السلطة

جئت في مستشفى الاميرة بسمة في اربد

AL-HAKIKA

أكاديمية كاليفورنيا للكمبيوتر لبيع الكتب
دورات الكمبيوتر والبرمجة للمبتدئين

AL-HAKIKA
Simply We Are Regent



أكاديمية كاليفورنيا للكمبيوتر
دورة الكمبيوتر الشاملة للمبتدئين

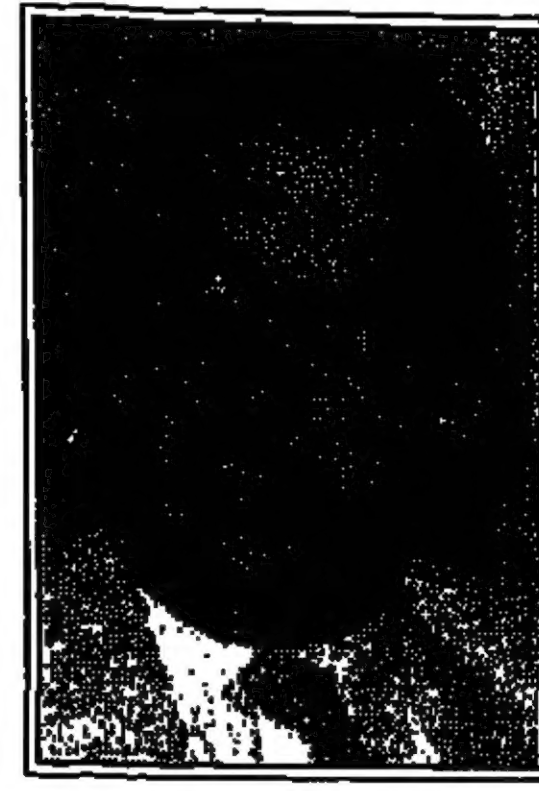
تناغم الطبيعة وال...
لعل الطبيعة أفعى...
السورية لانياء أدركت...
جمالها...
الغاية...
خلال...
لحظة...
لحظة...
لحظة...

مدير التوزيع عبد الفتاح مجاوي	مستشار قانوني سعيدة اليه الجمالي	مديرة العلاقات العامة رائدة أبو تايه	نائب التحرير الأول خالد صلاح
--	---	---	---

قيمة الاستثمار للفرق ٤٠٠ ديناراً والمؤسسات ٤٠٠ ديناراً
تمت بمقايح الدول

زعيم حزب الوطن العراقي المعارض يشغل الجبوري للحقيقة

للاكراد حق تقرير مصيرهم ويجب ان ينفصلوا عن العراق



مشتعل الجبوري

السلام مخالف السلام. كل هذا ما كان يحدث لو ان صدام رجل في يات... لا يمكن ان يكون صدام رجل في يات...

في خضم الظروف الدولية للتصاعدية بين موقع المعارضة العراقية على خارطة الاحداث والتكتلات...

الوطن العربي، لا يكتفيهم التقسيم العربي، لذلك تحوّل إسرائيل من الحارة الصغيرة وسط العالم العربي الى الحارة الكبرى...

كانت في شمال العراق لم تكن لشعر انني داخل العراق، بل لم لشعر انني في بلد قريب مني نفسيا...

كثرت في شمال العراق لم تكن لشعر انني داخل العراق، بل لم لشعر انني في بلد قريب مني نفسيا...

بالذين والسبب مسعود والاف شخصاء، ويواجهكم من هو بديل صدام؟

لا اخرج نفسي بديلا لصدام واستنف ان في الداخل رجالا جديرون بالزعامة

بعض فصائل المعارضة تغلحه حده محاذات احياء وهمية وتفتن منها امريكا

لا اري تقاربا بين العراق وسوريا ولم يطلب متي السوريون تخفيف النشاط

الانسان الشيعي، لان النظام فيما بعد كان ظالما تقاسيا فلسفة النظام في اباداة الخصم هي ان تنسحب القوة من الغدر الى المائلة الى الطائفة...

الهدوء يسود المملكة واحزاب المعارضة وتواجهها يعلنون الاستيلاء

اعتقالات بالجملة في صفوف القيادات الحزبية والشعبية

ابو زنت: لا اوّمن بشرعية الحكومة

الكباريتي المؤسسات الحكومية في عدم رصد اي مخصصات لانتشاء الطرق والبنية التحتية الجيدة او شراء الاتاك واجهزة الحاسوب...



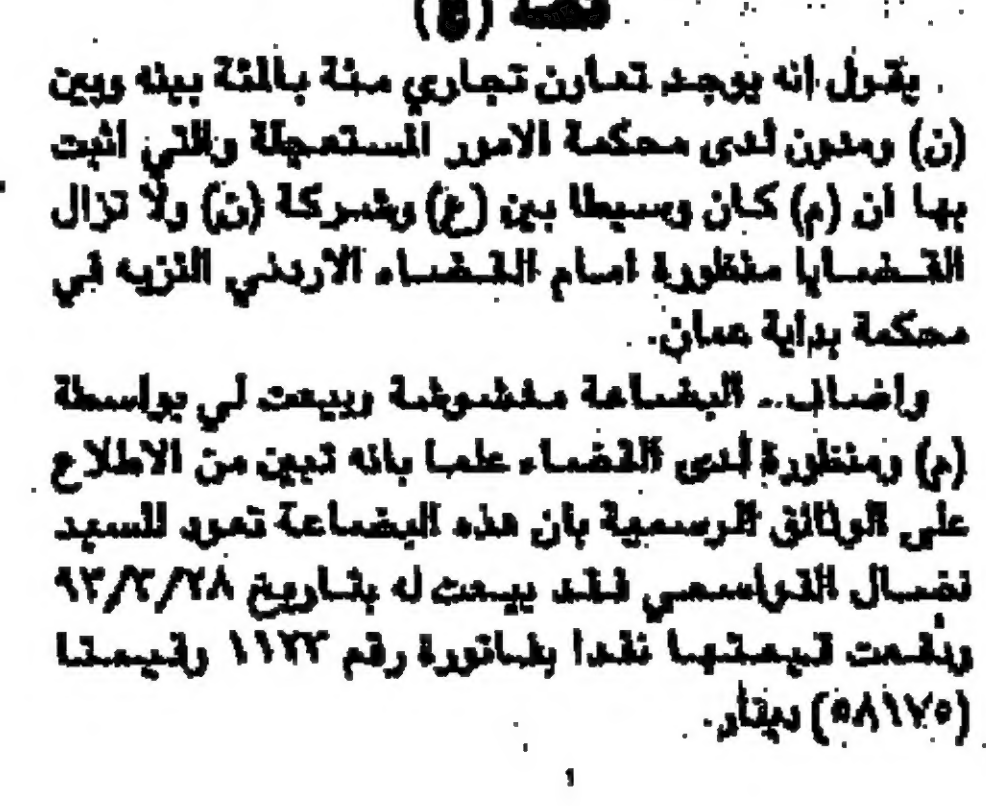
مشتعل الجبوري

من برنامج متكامل للعودة الى الارض والاصلاح... لا اري تقاربا بين العراق وسوريا ولم يطلب متي السوريون تخفيف النشاط...

وقال مسؤول رفيع المستوى لوكالة فرانس برس ان الرئيس لا اري تقاربا بين العراق وسوريا ولم يطلب متي السوريون تخفيف النشاط...

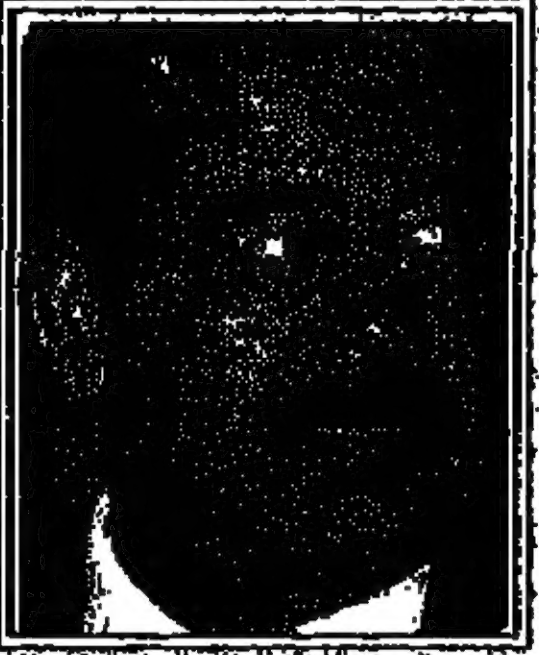
كما دعا الكباريتي كالة الاجهزة الحكومية في الخليل الى تصحيح كفاءة نظم الجبلية...

وقد اتاح احقواء الورف ميدانيا دون ان تحمل المشكلة الاساسية. وقد اعلن جلاله الملك...



اخبار سياسية

العراق



قصر العراق وسجن في بغداد... ١٩٨٠... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

الامانات



في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

فارج عبيد مات وعينه على كرسي الحكم

ادخلوه المستشفى فهاجمها اعداؤه اطباء الوكالة الاسلامية للاغاثة فشلوا في علاجه

كتب - المحرر السياسي

فارج عبيد كان قد اصيب في بطنه... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

برزان الكرتي يتيمًا خلفه اخيه

الجمهوريون والديمقراطيون في امريكا يوافقون على استلامه السلطة

برزان يمتلك جهازا متكاملا للمخابرات والاعلام في الخارج!!



في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

اخبار محلية

مسرح

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

السودان

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

ليبيا

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

فرنسا لا تطرح وصوله الى مدة الحكم في العراق

تحركات عربية مشتركة في مواجهة التشدد الليكودي

سوريا ولبنان مسارين في اتجاه واحد

في بغداد... في بغداد... في بغداد... في بغداد...

فواد دیور
نائب امین سر

استضيف صنارة الحقيقة لهذا العدد السيد نواز دبور نائب أمين القنادة القطرية لحزب المعت العربي

والاقتصادانية ولا لشيء آخر من هذا القبيل لا يمكن أن يقدم على أي خطوة إلا إذا كانت هذه الخطوة تحسده على تحريكه وتحقق كونهما وإدخاله ، فلا دور في سوريا ما بعد الحرية للجنة من الخاص من تحرير ١٩٧٧ بوجه الحرية من الحكومة المصطنعة لتزويد الناس من زيادة واحدة وهي المفاضات على الناس التزوي من اللبنانيين واليهوديين رغمنا بالتالي عن رفضهم للحقوق منهم أيضاً. وهذا هو السبيل - أن السلام العادي هو السلام الذي يعيد الحقوق إلى أصحابها وهي التي يخطئ الناس.

× كل من تعاضدنا من زيادة يأسر عوشت سوريا والتناجج التي لثت إليها هذا الزواو

× من العرفان أن أسير مولات خرج من التمسيع الزباني العرفان كل ثمانيا بن أسير العرفان العرفان مبادرة التمسيع يولك من علوم اتقال الاموال لعبد

عرفات وبين الأطراف العربية الأخرى. وتبع الأردن ذلك بتوقيع اتفاقية وادي عربة وبقية سوريا ولبنان.. وليس الخروج هذا هو السبب الوحيد فانتفاضة اتفاق اوسلو أيضا من حقوق العرب الفلسطينيين هو سبب رئيس باعتبار أن الحق العربي يعني كل العرب. عرفات ذاته وجد

الى الانتخبات الحزبية وأعلنت حزب الليكود وأحلافه
السلمة في كيان الدولة في التاسع والعشرين من أيار
الماضي. ومن المعروف ان حزب الليكود هو المهيمن
على الائتلاف الإسرائيلي الليكويست... ان سوريا التي عملت
وتصل على وحدة الصف العربي لموجهة هذا العدو
والصراع على برزبان قوة العربي وبختمه لا تتحقق ان
خلال مواقف عربي محمد يصل من أجل استعادة اقاليمه
التي فقدتها في حرب 1948... لا تتحقق ان خلال
موقف عربي محمد يصل من أجل استعادة الحقوق العربية
والدا - ويهدف مواجهة التحديات الصهيونية والتقدمية
الحزب العربي للتآزر والحدود العربية من هذا الدولة
استقبلت سوريا باسرع رحابة... ومع ذلك، فهذا لا يعني
تقديرا او تفضيلا باعتقادي في سياسة سوريا الثابتة في
موجهة العربية

أسامة بن المنكفط الذي يتبعها نجم الدين أربكان

× أربكان يريد لتurkia التحلل من قيود السياسة المالية لإسرائيل وأمريكا..

× تركيا دولة مهمة في المنطقة وكان لها دور تاريخي في هذه المنطقة. جرت تحولات في تركيا بعد مجيئ كمال أتاتورك وباصلاحات دولة علمانية بعد أن كانت دولة إسلامية وأولت أهمية للعلوم الدينية والاقتصادية..

[illegible][illegible]

بصافطة على كل من سوريا والعراق كما كان في تركيا السابقة التي راسها مسعود باطال والمنفذ في العراق لاضيم تركيا مع هذه الدول على قاصدة العمل الخفي للمصالح المشتركة سوف يخدم تركيا وهذه القصة فيها المخططات الامريكية والصهيونية الهادفة الى اضمحلال العرب والسيطرة والهيمية عليهم والاستيلاء بالثاني في قدراتهم وزيوتهم.

× حملت احزاب المعارضة للحكومة مسؤولية ما ألم
بنيه الاوضاع للدخلية جراء قرارها رفع سعر
الخبز والمواد الاساسية الاخرى... فعلا انزل
خسوف الى بيانكم السابقة بهذا الخصوص

×× لقد اغلقت الحكومة وضابرت كل الحريات
الاستثنائية للتعبير المشروع واغلقت ابواب المدارس
لمسئولة عما الت اليه الاوضاع..

فعلما.. بالامكان عقد مؤتمر اقتصادي وطني لدراسة
فصل السبل للخروج من الأزمة الاقتصادية والتي
من التشاور والحوار قبل القرار هو الذي يجب ان
ما ان تقوم الحكومة باتخاذ القرار والعزم والتسليم
على ما ياتي الا من خلال التعاون بين جميع
وطني.

[illegible]

من حفرات البسة في قلبي
الامل الذي انزعج في حديقة قلبي
لك.. اليوم والدموع تحلا عيني
وهدا والام تخرج من قلبي
في حجرة من ناز تجري في ضلوعي
حان وقت الرحيل عن القلب
كنت فيه دما
ساكنين مجرد ذكرى موت على ايامك
ساكنين مجرد يوم ينطق به لسانك
ما كنت مجرد لعبة تعبين بها اينما تشاء

امريکيا وشریعة الغاب

الحظر للتخمس الامبريالية الاشكال على الدول التي لا تخضع لهيمنتها الامبريالية. سباح له امتلاك الاسلحة النووية والذرية والعسكرية والتوسعية وسحبها من يد صديقه لا كاسرائيل بل كصديق تصمم على الدول العربية امتلاك اسلحة الفتوة الدفاع عن نفسه وامنها واستقرارها متدخلة بجيج اياها لا تستمد اي ايد قانوني وقانونية. امريكا تصمم قوام دول عديدة عربية وغيرها وتحت قائمة دول الارباع بل سوريا وايران الاسلاميات واليهود والحق والسودان. اسرائيل اياها سباح له امتلاك الدول العربية الفتوة الامبريالية ضد الفلسطينيين الحرب وهي جنوب لبنان وامتلاك اسلحة عسكرية متطورة بالاطلاق.

لا بد ان يتجهى دور امريكا كمنظمة لتقوم مابين الذوى عطية ويصعب العالم ذا لطيفين لا يكون ذا قطب واحد دون ملانس.

اجساد خلد الله

قمر عليك يذوقني..
 وفراقك طأى..
 تشد اليك الرحال..
 تعذبني أنت
 واعطيني..
 منارات للسوق تغرق مائه..
 وعدى الاعاصي..
 بالزبرة يتعجب..
 كل الاشعة ترحل مودعة..
 سلطان لا هوى..
 والاصيل ياك
 والفنفس تغربو..

(١)
 فتدرك كل حيوان أن يلتقي بها، يلتقي
 أفعى الصياع، أحباراً.. وأنها
 تدبر بعد لها خيل أيتها، عند عتو
 عمة الشمس، ينظر أن تركب كل
 علة فترها.. يلتصق كل حيوان من
 يخرج موكبها حتى يلقاها..
 علة الأولى، الثالثة، السابعة، لم
 السابعة إلا الأربعة من ذلك،
 كانت تجلس إلى حائل، انضمت
 كل الكواكب، عاد إلى البيت، فتح
 فرفرف، من الفصح.. كنت متذكراً

أبتسم الصغير الذي كان يلثغ في
حرف الجاف قائلا.. (الطخة) وكان
يلحس الطخة.. أما هو فقد خلق ضحكة
في جوفه.

فرح بشار كاتكم وماهاتكم المتنوعة عبر هذه المصحفة التي يتسع صدرها دوماً لآياتكم وكتاباتكم وسيتم نشر الماهيات التي تصلنا أولاً بأول فأهلاً وسهلاً بكم.

حق - مؤلف

- الصديقة نجود شاهين، تشكرنا على مساهماتك المستمرة إلى تيلي جوائز هامة من الجوانب الثقافية
تذكر شركنا كل يوم ايام التواصل فيها بيتنا
اقتريت الشمس على الغرب...
واسرع قلبى على الهروب...
اجبرت ذاتى على الصمود...
لاتتني لن اراه بعد العهد الموعود...
توعدنا على انى نكي وقت الفراق...
ولكن درفت دموعنا رغم وعيدنا...
ذرفت بغزارة دماقنا...
مرارة سموم الفراق اذابت اجسادنا...

ولكن قدّرنا المكتوب...
 أه يا حبيبي أنت الماضي والمستقبل...
 أه يا فراقاً إلا أننا سنلتقي يوماً ما...
 أغمض عيني لرويتك ليلاً...
 لأن الليل من ذورك بلا قمر...
 والسهم من ذورك ألم...
 أنت يا حبيبي مستقبلنا الأمل...
 أنت يا ماضي جيني الماضي...
 أنت يا قلبي نفسي...
 أه يا حبيبي لن أغضيك عيونك...
 وأرجو ألا على صبرك...
 ولكن فراقنا الذي...
 لن أنسى ظفارك بعد هذا العام...
 ولله الشكر

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أخري:

(٢)

تذاك كل عام إن يلقى الهدايا
بها ويقيم احتفالا بهيجا.

يقتد كل حين بهيته ما تكتن
الخصي الورود والهمجسر

فان يلا فهدتني استعدا ولم يحزن
ولا يكره ما في صديقه هلا

مام القادى يوم القادى
توك ايامى موقلة في الحزن

(٤)

بل الى مكان الاحتفال صبية في
الغصون واما اسمها (ريتا)

محمد علي الصادي

ليضلل القتل على الشيطان برق قمرها
 لما تبليت عناق قديد من الغضب
 وارتابت حلم طوى الاثلاك مـرحـلا
 واشتط غيظ هوى من مرجل الحبيب
 والناس هبوا كاشاحـباح بلا هدف
 كل يودع انس العيش بالهـرب
 صار الجنوب يشرع البطلش مذبحة
 والبحر اضفى اخايبدا من اللهب
 والبرق لانت بجنت الليل مـسـارية
 والزوج نـرت بغض الخـفر والمصلب
 والشيخ يصبر ريعان الهـبـ خـرقت
 والطفل يصرع يستـجـنـي لظى الحلب
 والزوج يطرق في الاصـصـاع مـتـفـلا
 والمصـب يبعث بين الجـمر والخطب
 جـرح العـقـيدـة في لـبـان بـذـله
 صمعت الاخرة اهل الدين والصـسـب
 والجـرح يـنـزف في سـهـل وفي جـبـل
 والبعض يركع بين الشـجـب والخطب
 (فـانـا) تـرف زمر الكون نـائـحـة
 عـرس تـخلـد في الـجـراح والكـتب
 شـلـاء غطت جـوف النـوم سـاكـنة
 والروح غـراب شـمس الحق لم تـقب
 يـرـرت تـحـلـو و تـراب الـذـكـل نـابـة
 اشـلـاء اطلـال الـجـرام والـغـصـب
 الشـام يـقـر فيض الـدمع نـائـبـة
 والجـور يـمـصـف بالـارياف والـغـصـب
 عـمـان مـاجـت كـظـران طـفـى غـصـبـا
 والنـسـم مـاجـت كـعـصـبان مـن الغـصـب
 يـبـان يا زهـرة اورتك مـهـجـنـا
 حب الـاخـيـرة في الـامـدات والنـوب
 الجـرح و احـد يا لـبـان جـمـعـنا
 في غـفـوة الـفرح المـرـقـة في التـرب
 يا وحبـة الشـام مـا بالـين مـرـقـنا
 والشـمـل شـئت بين الجـمر والـهـب
 سـونا كـايـام في حـمـن غـنائـة
 تـفـتـات طـعـنا مـن الـغـراب والمـصـب
 عـمـان رويـح وشـام الشـرب يا جـسـدي
 والـقـسـم يا رتـقي لـبـان في الـلب
 يـبـان يا غـصـبـة في جـوف قـابـرة
 حـرا سـتـجـيـقـي عـمـيد الحب والـوتـب

الشاعر - عبد الباقى محمد الكيالى

שני

واللي راجع من جديد
 ليوم ليهن انت ترد
 بعد من أيام وسنين
 صيف يا زين دمع العين
 صيفا العدم انشاء
 حبيب العدم يهواه
 ثم من صبر نعت عليك
 في الحق واللا الهك
 ترد اليك المفتح لؤلادي
 فاض ناسي عممي وسهادي

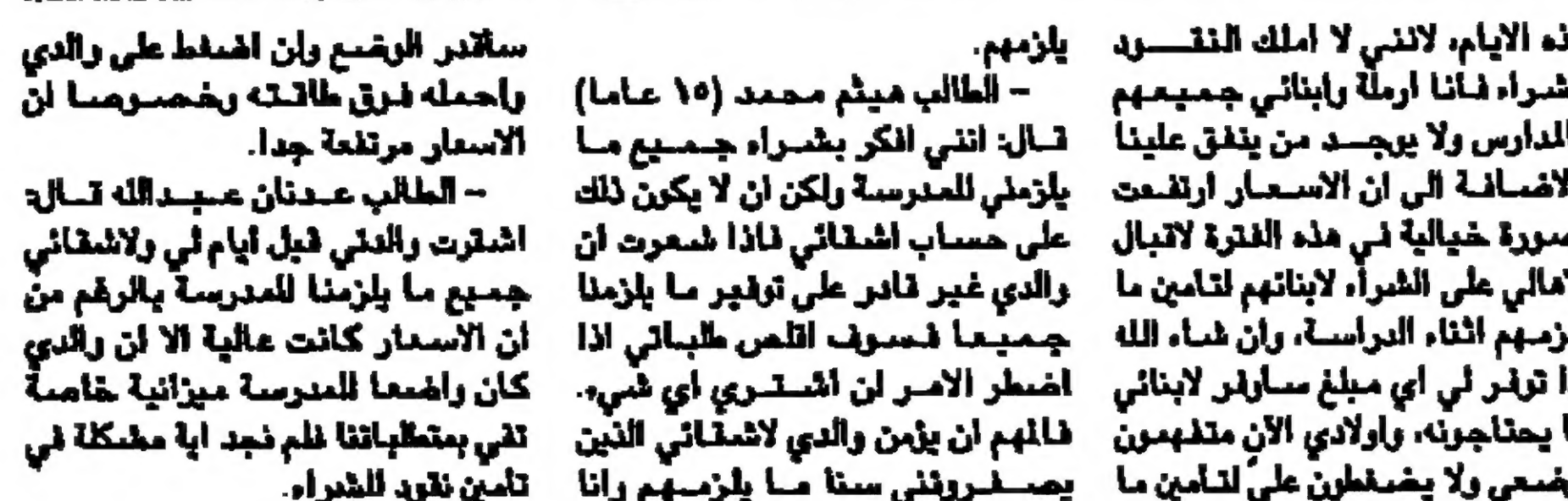
وتزيد الماضي تعبد
 روح ليرك يا عبد
 والبكاء مع التوب
 ما جاد هواك فيقود
 يا شادي لثني ما يجيد
 وكل يوم صلبنا يزود
 تركت لي حسادي تكيد
 ليهن هجرت روح تعبد
 يا غباري صعب ماتريد
 وتظن اتلوع من جديد

ميسر جبر مرجان

والله عرفت انك تاتك نفسك يا ميسر جبر مرجان

كُنْجَتِ لِبَاءُ مَضَل
 مَهْ مِنْ تَوَلَّى النِّسْبَا عَنْهُمْ الْاَدْبَارُ
 فِي دَوْلَايْ وَتَقْسُو عَلَيْهِمْ ظُرُوفُ
 الْاَبْرَابِ فِي جِهَتِهِمْ وَتَعْتَصِرُهُمْ
 وَالْحَرَامَانُ سَبِيبُ قَوَائِنِ صَارِمَا لَا
 اَوْ سَبِيبُ رَظِيفٍ أَكْثَرُ تَعْنَتَا وَلِاِجِدِ
 مَوَاقِلَ لِبَاءِ رَحِيمَا اَوْدَادَا حَانِيَا وَلَا
 لَا الطَّرِيقَ الْمُسَدَّدَ وَتَبْقَى الْمَنُوعُ
 لِقَبْسَا مِنْ حَزَنِ الْقَلْبِ وَتَزْنَا
 رِقَّةُ الْخَالِرَةِ فِي الْوَجْدَانِ لَمَنْ يَبْنَى
 تَأَخَذَتْ كَلْفَتُهَا وَصَوِّصَتْ مَشْرِخُ
 مَهْ بِهَاتِ الْمَوَاطِنَةِ رَمَى مِنْ سَكَانِ
 سَرْدَ لَنَا كِهَانِيَا تَلَفُظِيَّتْ مِنْ (ع) م
 اَصْلُ سَرْدِي وَرَأَى تَلَفُظِيَّتْ قَبْلَ
 اَوَاكِيسَا وَبَسَارَتِ بِالْحَالِصَةِ وَكَانَ يَعْمَلُ
 يَمْلِكُ مَعَ اخُوهُ فِي مَنَاطِقَ صَوِطَلِ
 اَنْجِيَتْ فَخَالَهَا وَلَدَيْنِ وَتَبْتَنِي وَتَبْنَى
 زَمَانِ زَمَيْنِ بِدُونِ اَنْ رَأَى كَالِدَ
 وَكَانَ مَقِيمَا فِي يَاقَا قَلَمِ اَعْلَامِ
 سَرِبَ لِبَاءُ الْاَلَاخِيْنِ الْفَلَسْطِيْنِ
 اَنْ تَمْزِجَا مِنْ وَالدَةِ رَجَعِي رَمَى
 رَمَلَ رَمَلُ رُجُوعِي فِي الْاَرْدَنِ لَمْ يَقَمْ
 رَوَاتُ سَفَرِ اَرْتَبِيَا لَمْ اَوْ لَوَاذِي
 بَلَا اَوْ اَوْ جَسْمِيَا رِبْعَدَ اَنْ كَبِيرَ
 مَهْ اَصِيبَا بِالنَّشَالِ وَتَرَكَ الْفَرْنَ
 وَتَقَاشَتْنِ رِبْعَدَ اَنْ تَزَوَّجَتْ
 مَبِ الْخِلَافِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اخُوْتِهِ عَلَى
 الْاَمْرِ بِهَمِ الْاِيْ شَرْطَةِ رَوَاجِ عَمَلِ
 رَجَعِي رَجَعِي وَاخُوْتِهِ جَمِيعَا مِنْ
 رَسَالِ عَنْ اَسْمِ عَائِلَتِهِ فِي حُورِيَا
 نَهْ وَخَاوَتِهِ سَرُورِيْنِ فِي الْاَصْلِ
 سَلَوْنِ الْيُوسُفِيَّةِ الْاَرْدَنِيَّةِ فَلَا يَحِقُ
 سَبِيْلُهُمْ وَهَلَوْا جَمِيعَا تَارِكِيْنِ
 سَبِيْلُهُمْ وَهَلَوْا بِاِيْمَانِشَلُوَا رَأَسَا
 سَبِيْلُهُمْ بِالْحَصُولِ اِلَى جَوَازِ سَفَرِ
 سَبِيْلُهُ رَوَاجِ فِي جَمِيعِ الْاَرْدِ اَعْدَ
 سَبِيْلُهُ فِي الْجَيْشِ السُّورِيَّ لَعْدَ عَامِيْنِ
 سَبِيْلُهُ اِلَى الْاَرْدَنِ اَرْتَبَا
 سَبِيْلُهُ اِلَى الْعَمَلِ اَنْ يَسْمَعَ لَمْ
 سَبِيْلُهُ اَجْبَاهَا اِنْ كُنْتَ اَنْظَرُهَا
 رَحِيْلُ الْمَرَاتِ اسْتَطَاعَ الْعُجُوْلُ اِلَى
 كَبِيرِ مَهْ مَجْمُوعَا كَبِيرَا مِنْ
 كَبِيرَا اَحَدَ بَابَتْ مَنَا مَعْدَةً مِنْ
 لَابَلَايَا بَنَاتَا ثَلَاثَا وَهَمَارَ لَبِيَا ثَلَاثَا
 لِبَكْنِ اَحْوَلُهُ لَمْ يَتْرَكَوْهُ بِهَالِهِ
 لِبَكْنِ اَحْوَلُهُ بِالطَّرِيقَةِ اَلَيْسَ كُنْ

**المدارس
على الأبواب**

[illegible][illegible]

أبو إبراهيم: أبنائي خمسة مصابون بالشلل

وتمتد طاقات التحمل لديهم وانجبت أم ابراهيم
للطفل الثاني ، الذي عاش نفس مسافة أخيه والثالث
كذلك والرابع وجميعهم عند سن الخامسة يصابون
بالشلل مما جعل حياة هذه الاسرة لا ينتهي من
للعاناة التي لا تتوقف عند حد.

وهذه العائلة الآن تعاني الآخرين فوضعهم المادي سيء للغاية بالاضافة الى هؤلاء السفار الذي اصبح حياتهم بلا معنى يتلعثون وانكبتت حياتهم الى جحيم فالتواكل غير قادرين على تأمين ما يحتاجوه من مأكول وملبس وحاجات اساسية ضرورية بالاضافة الى عدم قدرتهم على تأمين الدواء اللازم لهؤلاء الاطفال الارباء ا الذين امسحوا صحة للفر.

وقال السيد ايوان ابراهيم في حديثه للحقيقة: انني ومنذ اصاب المرض ابني الاول حاولت مرارا عديدة ان اجد جهة مختصة تعطيني ابني والفرص عليه لان وضعي المادي لا يسمح لي بآن اؤمن العلاج اللازم له، فمضت محاولاتي هذه ليامات بالفشل وصوتتي رنداماتي لم يكن لهما اي معنى.

[illegible]

أحمد طفلها الأول والذي فرحوا له فرحا كبيرا إلا أن فرصتهم هذه لم تكتمل فبعد أن تجاوز هذا الطفل السنة من عمره بدأت رحلة المرض تطارده حتى أصبح مريض الفراش لا يستطيع الحركة وبقي على هذا الحال سنة ثم توفى ابن أبيه وأمه وأمه

هذا الحال، سنذكره في باب الأسماء والأحكام.

حاجتهم اطلاقا، الا ان فناعاتهم جعلتهم في غنى عن كثير من الحاجيات التي تلزمهم، الا ان الزمن لم يكتف بهذا القدر من الظلم لهم، فلقد كتب لهذه العائلة ان تعيش الشقاء على مر الالام.

فلقد كانت الحصة اكبر عندما انجبت زوجة السيد

كتبت - كوكب هذاهنة:

وتخطوة يحرك فينا مشاعر الألم والعذاب

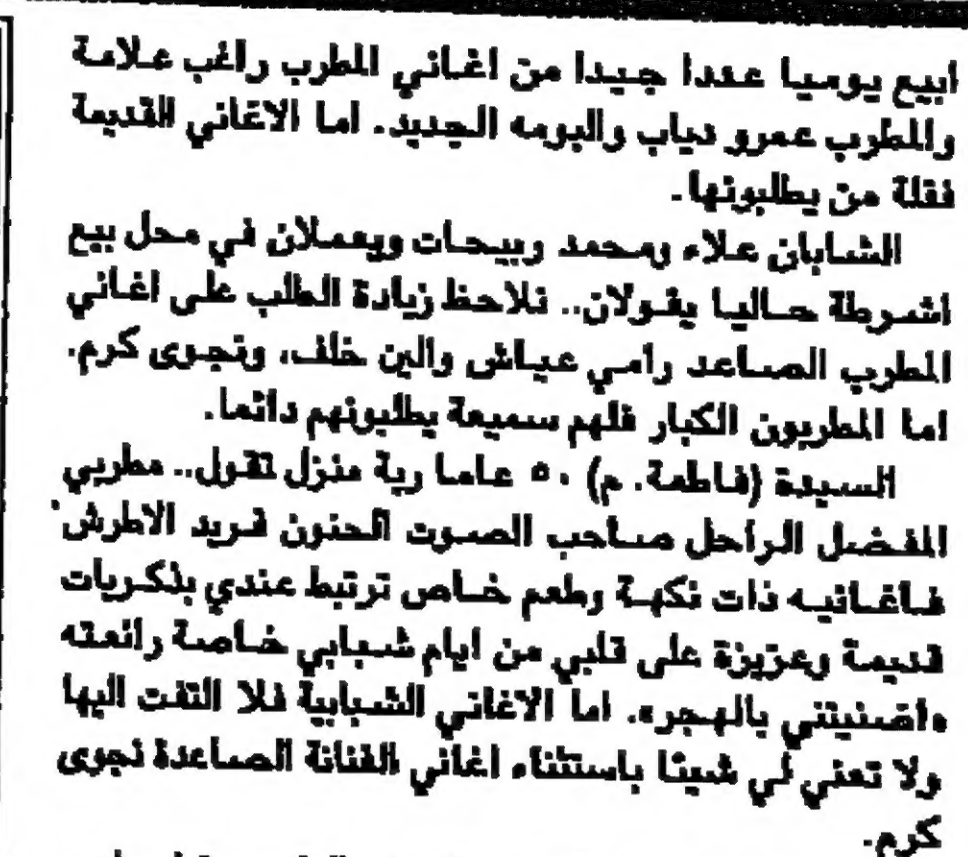
أمة، لنتوه في دنيا الحسرات واللوعات وكان لنا مع السعادة عداء لتصبح المساة هي رفيقة ب ترمي بثقلها على قوانا التي انهكتها بمصائبها دالها القاسية.

سما يثير المشاعر الانسانية الما وحرزا هو ما
 به عائلة ابراهيم من عذاب وجراح عجز الزمن
 تضييها تبقى الجراح نازفة مع توالي الايام
 على النفوس طريحة الاحداث عاجزة عن اتمام
 حيرة لانها عاشت فشل الماضي وتعاصر الم
 خسر وماتت بذور الامل في المستقبل.

بنو دا السید احمد (ابوایام) حیاتہ کای
ان عافی بی ان الجمع وراضیا بی تسمه له
و رقی بالنصیب، فلقد تزوج و فی ریغان
و حرم بأسره سبوعا الحسن والامتنان ال ان
الزمن ما لبث ان قوات علی بعد مدة قصیرة
تزوج، فلقد اصعب حاصل ان یرجع ال
الطریق العاصل علی ان وظیفه ان ان
بطی فی ایه منه ال ان الطمان یحالفه و ام یوافی
یفکر فی قدر فی اللہ ان یشتري کما
یجاء یریبها و یعین من خبراتها، و کان
سبب کما قد اخبره فی ابام رخا له من
فی فاشتری خمسة رؤس من البلاد ودا
ها و الامتار، بها و یزوتها کما کان لا سید



گیتا - ایماء و مشعل



يأسين ١٤ سنة طالبة في الصف التاسع تقول: احب الفنان مصطفى تمر لان شكله حلو وصوته جميل واحب الاغنية الشيبانية عموما لانها تتناسب مع عصر السرعة الذي نعيشه فالاغاني القديمة أصبحت مملّة وبطيئة وذات ايحاء (حزائني) لا تناسب حيوية الشباب وحبهم للمرح والحياة وان كنت اعشق صوت ليونز وخاصة اغنيتهيا

السيد سيّد عبدالله ٣٠ سنة يقول.. رغم كل الأصوات
الخشابة التي تطلق على السطح هذه الأيام إلا أن لهذا
منهم من يبلغ منزلة العنكبوت الأسمر عبدالحليم حافظ
الذي انقص اللان كل قواه وأخلص له حتى آخر لحظة من
عمره القصير وأخص بالذكر أيضاً الرويقيار العظيم
محمد عبدالوهاب وأسم لهما كثيراً.

حسين عبدالله ٣٥ سنة يقول.. انا من عشاق الأفنية الشعبية ولكن اذا كانت ذات مستوى جيد لنا وكلمات، فالغنان خاتم السامر مثلا فنان رائع وعشق في الواقع جميع الغناء.

أجمل ما سمعت على الإطلاق، وأحب أن أبدأ بهاري مع
قهوة الصباح بالصوت الساحر للدافع صوت فيروز
خاصة أغانيها الجديدة كالرائحة مثل كوكك أنت.
السيدة فاطمة عريقات ٥٠ سنة ربة بيت تقول: أنا من
عشاق أم كلثوم وأرى أنها الوحيدة التي لا تزال تترجم

على عرش العرب حتى بعد رحيلها بأكثر من ٢٠ عاماً.
السيد مخلص أبو تايه ٢٨ سنة يقول.. أنا من
مخضبي الاغنية الشعبانية ومن الطربين الذين افضلهم
حسن الاسمر. أما ولاد السيد مخلص الصغار، فتقول
ليليان مخلص أبو تايه (١٢ سنة).. احب سمع اغاني

لكنه قال كهندي، وهو من خمسيني ربيع شمسي...
لحي يوسف (١١ سنة) هو من عشاق جورج وسوف
ويكنون دائما باغنية (كلام الناس).
اما الاخوان رلي الخطيب ورامي الخطيب فنقول رلي...



لخلاف الاتفاق والوحيات امر يديهي لانه يعكس الاختلاف في شخصيات الناس رجالا ونساء في مختلف الامصار وفي مختلف الطبقات والجنس ومذاهب ومذاهب موضة الفنيه الشعبية كانشاس صاحب لياقاع السريع بعددته المعاصره ورويت كثيرا بين جيل الشباب الذين لم يجدوا من يوافق ما يفتي لسماع الاطروحة الاولى بل زال هناك من يولد من اللحن القديم واغاني ايام زمان ايام معاقلة للنجوم والكبار الذين كرسوا حياتهم للفنم الاصيل وما زالت اصواتهم تصعد وتقدس حتى بعد رحيلهم بسنوات طويلة.

اذلهم فيما يسمعون ويرونون له من افغان.
السيدة مدني عروقات، ربي منزل تقول.. انا من عشاق
الان القديم لانه اصيل ولا يندثر ويبقى خالدا على مر
الايام لانا من عشاق الطرب الرائع فريد الارض خاصة
اغنية يا حبيباني يا غايين وبالنسبة للاغنية الشيبانية
فهذا افغان ذات مستوى جيد في اللحن والاداء ومن
للحل الحيد احب صوت الفنان مصطفى قمر.

الأفسة فانية، طالبة تقول: «أنا مغربة جداً وبالمناسبة
الراحل، عبدالحميد حافظ خاصة أغنية «سواح»
الأعاني اللطيفة في نظري فهي فقاقت صابون سهران
ما تقتلني لأن معظمها من الفن الهابط لكن وكلمة «وادي»
وهذا لا يعني وجود بعض المواهب الأصلية مثل الفنان
جورج وسوف».

السيد عبد الكريم يقول: .. أتبع حافيي قديرا من سبي
اغنية (تور العين) لعمرو دياب واغنية (يقينها) لرامزي
عائش و(خير لي) لجوي كرم، الى جانب فقرة الفنان
روانا الهوي لعبد الحليم وام كلثوم لها جمهورها العريض.
ممن يتشوقون لـ"سه فاكه"، وانا وانت ظلمنا الحب".
السيد تائل عيسى، اذيل خلف، عمرو دياب، ورامزي

عياش، من أكثر المطربين شعبية في لوقت الحاضر
 رداً على أن هذه الاغاني موسمية وسرعان ما يخفى بريقها
 وما يساعد على انتشار مثل هذه الاغاني عرضها على
 شاشة التلفزيون بطريقة فيديو كليب.
 السيد مهتد علي التنتشة يقول: أشهر الاغاني المطلوب

حالياً «دور المغني» تفسر في رأيي من حيث
وبفنيها وبثقافتها لأرامي عياض كشك
بالحجاء القاصين السوريين من مشاهد المناسبات
وكمسندوا وهي طبع خفيفة لحنه وما زالت أغاني
كثيرة وعيد الطير تبايع وبمينا ولها جماهير ذوقاً للأغنية
الاصيلة ومن الظاهر أغاني أحلام ومحمد المازن.

السيد مهتد الامام يقول.. الناس مهوسون بآغا
عمر نيازي وراغب علامه وجورج وسوف كذلك نجور
كرم ركنديا الشمالي، وانا شخصيا افضل سميما
المطالعة «ام كلثوم وعبدالحليم ونريد، لانهم غنوا لاجل
ما كتب من شعر وادرس ما لحن الممثلون الكبار
ما كتب من شعر وادرس ما لحن الممثلون الكبار

باصواتهم العذبة التي حفرها في جدران
العربي على مر الاجيال ولا مقارنة بين الماضي وبين
يقني الآن من مهارا وكلام تاله يهز الآن ويهزك
مما يطربه.

اسا السيد سعيد ابراهيم محمد، ٤٠ سنة وربع
مصورا قهوي يحن دائما للحن القديم الضجيج والاصو

لاراحلة الدافنة كصوت أم كلثوم، عبدالوهاب ليلى
محمد قزوي، ومن جيل الشباب يفضل ملحم بركات.
السيد ماهر عبدالله يقول.. أنا الفضل الانا
الشبابية عن شيئا لأن اغاني أم كلثوم مثلا تسبب
اللل والغشجور ولا وقت لدي كسماها اما مطربي اللق

أما الزوجين طه الصمادي والتضار الصمادي فقا
بحسب سماع وأخيه عبدالمهاب ومن غير له وكل ما
عبدالمطهر حافظ أما الأفاضل الشهابية فنقل عن ابن
لكاظم السامري ورائل كلوسي
أما عن الشريط الأكثر شعبية ورواجا، فالتقليد

من اصحاب محلات الكافيتيه...
السيد بلال جبار، صاحب محل كاسيت يقو
الاحظ ان الطلب على الاغاني الشبانية يزداد في افغانيا
فيما خصوصاً افغانيا عمره شباب وكثرت السامعو
السيد يحيى محل يعمل في محل لبيع الاشرطة يقو

زيدا ما يتمايلونه بعد ان تامت عائلته وكثر ابناءه
 الى اضطراره الى الاستدانة من هذا ذلك لتسليط امور
 من ثم لم يعد قدره يقوم بتسديد ما استدانه الا ان يزيده
 ان خايلته وتحيطاته ليست سليمة لم يستطع ان
 يفر من اربا مبلغ اصابته من استدان منهم، وكثرت
 من خايلته الكبرى ان قام بتوزيع شيكات بدون رصيد
 الضمائم للمبلغ الذي استدانته من هؤلاء المراهقين بل
 من من هؤلاء اصحاب الضمائم اقله ان لم يزل على
 سيرة حكمت الحكمة بسجنه ووقي من وراء كبره
 صفار اللذين لا معين لهم ولا يقفون على مجابهة غفلة
 انهم.
 وبعد دخول ابو اياد السجن بدات امهات اولاد
 امهاتهم ونخلت معتبراته اللقنن من اللوات كبروا
 بعد اليوم بعد ان تولى عنها القرب الناس اليها
 وجها ما اضطراره الخروج للعمل حتى لا يجد
 هذا وماك ولتبقى مزة نفسها هي مفخرة الوحيد اليها
 وذلك بالصائب والاحداث التي اخذت بالتوالي عليها
 على ابنتها الا ان عمها لم يكد كانا لتلتد اسبابها
 انزل ما اضطراره الى ان تفع بكاح ابنتها المراهقة
 الجاهوز عمره الثانية عشرة من عمره الى ميدان القمار
 ضحية يستقبله العملي في يوم ان تدرك القمار
 حتى لا تكون بحاجة احد في سبيل ما ولد كابت
 الى مثلا المرأة المجدرة العمالية التي لا تتردد
 ان تفتقير من اجل خدعة مائة درهم، بل وصل بها
 ان تفتقير من اجل خدعة مائة درهم، بل وصل بها
 فصل التباير الكبرياتي من منزلها لتفكر ما تفتقير
 الكبرياتي وتفتقير على تربية الابناء ومثال ذلك
 كثيرة اجبرت نفسها على الاستدانة، بل وصلها
 حوجة احتياجها لها في سبيل ان تسمت رباي كابت
 بكثير من الامر المستور.

السيدة لجاح عرفيات ٢٠ سنة ربه منزل تقول...
 هذه السنوات التي مرت على رحيل كوكب الشرق (أم
 كلثوم) وما زالت للعبة التي شغلتها زمنا طويلا شائقة
 ورغم محاولة الكذيرات الوصول اليها واخذ مكانها الا
 انها محاولات فاشلة ولن يكبد الزمان مطرية مثلها فهي
 تبقى مطرية الاجيال فصورها يعزف على اوتار القلب.
 بين البريق والرائحة احب كذلك صوت فريد الارض
 فخاصة اغنية «احبابا يا عيني» واغنية «يا عازل الفلأ»
 وبالسيدة الاغاني الشبابية وان كان لها جمهورها فلانا لا

عن عرض الطرب حتى بعد رحيلها بأكثر من ٢٠ عاماً..
السيد مخلص أبو تايه ٢٨ سنة يقول.. أنا من
شعبي الأغنياء الشيبانية ومن الطوبى الذين أفضلهم
من الأسماء.. أما أولاد السيد مخلص الصغار، فيقول
إيان مخلص أبو تايه (١٢ سنة).. أحب سمعاً إلهاني
فان وأقل كغوري، وروني حشيشيني (زين العمر).. أما
يوسف (١١ سنة) فهو من عشاق جورج وسوف
تدخين دائماً بأغنية الكلام اللاسي..
أما الأخوان رأى الخطيب ورأي الخطيب فيقول رأى..

من قديمه تسمى في بعض النسخ واسمي
 يا ربنا، وبذلك، انا في حياض ذلك الاغنية التي
 التي تفرق بين السويدي من مشاهد الفصل
 الذي رآه في خليتي لحده ما زلت انا في
 وعيد العلم يوم يا ربنا ولها جميعا دولة للفن
 من الطيف التي اهداه محمد المازن.
 بعد الامام يقول... اناس سمعوا من اغاني
 التي رآها علماء وجرح وسيف ذلك جوي
 في طريقها الى الكهفي... انا شخصيا افضل السوي
 من كلهم وعيد العلم وروية، لانهم غفا لجمال
 من شعر واحد من الحلقون الكبار
 التي غدت في حذوها في وجدان السمع
 على مر الاجيال ولا تكثر في الماضي يوم
 من من هزل وكلام هذا يوز الان ويجمع اكثر
 من
 السويدي سمع ابراهيم محمد ٤٠ سنة وبعث
 في شهر من لثما الحن القديم الضحي والاصوات
 التائهة صوت من كل شيء، واليه ايلي حواء،
 تفرز، ومن حين انا افضل بقل من بركات.
 في ما هو عبيد العلم يقول... انا افضل الانثي
 من غير ان اغاني ما كلهم ما ليس لي
 في وقت لندي اسمها ما مغربي السوي
 نظم السهوا واغنية (ما حبيبي).
 المرحوم من السهوا وانتمار السهواي فقالا...
 والمة عديلهاب ومن غير له وكل ما غني
 ما حافظ انا الانثي الشبيهة تنقلل ان اسمع
 السهوا ويول كل شيء
 من التفرقة الاكثر حبيبة رويانا، القليلة عدا
 صاحب ملامت كاسيت.
 يتعد لائل عاربه صاحب كاسيت يقول...
 ان القلب على الانثي السهواي يقول اغاني ايام
 فضوضها من اغاني يوم دباب وكلام السهواي
 يعني: مثل يميل في محل ليبي الاقمره يقول...

حاليا
ويعتقد
ديبلوم
هكسانا
الاصلي
المن
عمر
كرم
العمال
ما ك
ياصو
العزير
يقني
ما ي
ان
مص
لاراح
محمد
الشيا
المال
قهر
اما
ثعب
عبدال
الكاظم
ان
من
ال
البحر
في

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [إِنْ أَبْغَضَ الْعِلَالُ عِنْدَ اللَّهِ الطَّلَاق]

ولم يعد للفقان التشكيلي أي جانب للنفع فهو صاحب حق ولكنه ضعيف امامهم طرق باب مديرية لسانه المفرق من اجل الوساطة لحل مشكلته دين ان يجد حلا لقرار الحاكم الاناريي ولم يجد امامه سوى "الحقانية" فقدم شكوى الى رئيس محكمة المفرق شارحا فيها مشكلته طالباً الحق والعدل والانصاف من وزارة "الحقانية" وعندما لم نره او نسمع عنه خبرنا .

انٹرنی ای ا من سیارات
ہندو ای اکسنت کل شمر .

اعد برامجهم ويقدمها

ابن الحقيقة ابو احمد عبد الرحمن الطعاجر

تلفزيون الحقيقة بديكم ويبدأ معكم بث برامجهم AL. HAKIKA T.V

- استمر اهل البصر... - فترة الأطفال - المذلة الصبية - الفقرة الجوية - ركن المرأة - مسابقات - البرنامج الزاوي - البرنامج الثقافي - شغريات

انتاحية تلفزيون الحقيقة

تلفزيون الحقيقة... في محاولة لتقديم برامجهم...

منوق الحقيقة

الدوحة تسمح بدخول الصحفيين ببطاقات الهوية... فرنسا تجمد أرصدة أمير قطر السابق...

خلد.. ولكن للموت

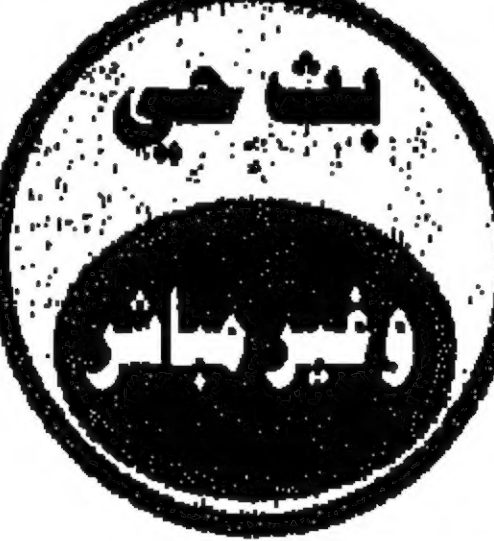
تصور صبي ماليزي يبلغ من العمر ١٥ عاما لواد ان يكون راهبا يهوديا جوعا حتى للموت في محاولة على مدى ١٠٨ ايام لنيل الخلافة...

طبق طائر فوق كازاخستان!

شهود جسم طائر مجهول في الجزء الشرقي من عاصمة كازاخستان الماتا فولادي للزن ساطعا وعلى شكل المعين الهندسي...

فيل جديد

عثرت هادئة بريطانية في علم الجيولوجيا على عظام فيل يعود للعصر الجليدي في حفرة بالقرب من منطقة تشيروور في مقاطعة كامبوديا...



استوديو المسك الحسكي

يمكن القول من دون أي مبالغة ان مسلسل كاستنرا... هو اسطورة غير مسبوقة لدى السوريين...



بث المسلسل... فيكون اللقاء... كاستنرا... فيكون لقاء... كاستنرا... فيكون لقاء...

استراحة التلفزيون

١٠٠٠ متزوج في عرس واحد... اقيم حفل عرس جناعي لأكثر من ١٠٠٠ شاب وشابة في محافظة...

الشيخ يفتل الأكسجين في الماء... دراسة فرنسية ان للشخير اثارا سلبية على الرئة... إذ فوجئ ان...

منية نوحه الى الحياة بعد تولد فلها... ذات الصيغة بين باركسيف (٣٧ عاما) الى الحياة بعد ان توقفت قلبها...

الذين: الفاتح الاسرائيلية هي التي كانت اللذلة... والتي كانت ترعى الحشيش في مدينتها...

شغريات

عن ابودية... عاد الصوري لصورته... ان اصابه الحزن واليأس...

نراقباتي

١٠٠٠ متزوج في عرس واحد... اقيم حفل عرس جناعي لأكثر من ١٠٠٠ شاب وشابة في محافظة...



عبد القادر... المصاحبة... مواطنون عرب في قطاع غزة يقومون باقتلاع الاسلاك الشائكة التي وضعها المستوطنون اليهود...

راعي سلام.. ام راعيا اغنام؟

٧ اية فرصة تعطيها لهذا الرجل... وهو مكشوف على الجهات... راعيا سلام.. ام راعيا اغنام؟...